

# LES FILLES VONT BIEN



Karlovy Vary  
International Film Festival  
COMPÉTITION

UN FILM DE **ITSASO ARANA**



BÁRBARA LENNIE • IRENE ESCOLAR • ITZIAR MANERO • HELENA EZQUERRO • ITSASO ARANA



# LES FILLES VONT BIEN

UN FILM DE **ITSASO ARANA**

*Las chicas están bien* | 2023 | Espagne | 1:1.66 | 85 min | VO Espagnol st Français

**AU CINÉMA LE 29 NOVEMBRE**



INFOS ET MATÉRIEL DE PRESSE DISPONIBLES : [WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR](http://WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR)

**ARIZONA DISTRIBUTION**

18 rue des cendriers  
75 020 Paris  
09 54 52 55 72  
[contact@arizonadistribution.net](mailto:contact@arizonadistribution.net)

**RELATIONS PRESSE**

Monica Donati et Pierre Galluffo  
[monica.donati@mk2.com](mailto:monica.donati@mk2.com)  
[pierre.galluffo@gmail.com](mailto:pierre.galluffo@gmail.com)  
06 23 85 06 18 / 06 37 49 84 43



## SYNOPSIS

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

# NOTE DE LA RÉALISATRICE

Je suis née dans une famille de femmes et ai toujours été attirée par les histoires dans lesquelles un groupe de femmes vivent ensemble, s'envient et s'admirent mutuellement, prennent soin les unes des autres. De *Héroïdes* à *La Maison de Bernarda Alba*, des « Belles au bois dormant » aux histoires victoriennes, les femmes désirent, rêvent et imaginent, s'impatientent, écrivent ou s'affrontent dans une sorte de sororité à la fois solidaire et forcée.

Il y a quelques années, j'ai moi-même vécu dans un huis clos avec cinq femmes. Derrière son apparente légèreté estivale, le film porte une image du souvenir de ce moment qui a changé ma vie. Cette image est restée gravée en moi : toutes les femmes de ma famille

autour du lit de mon père, en train de vivre ces derniers instants. Nous avons attendu pendant des jours et des nuits, toutes ensemble, la promesse de sa mort. Cette attente ressemblait à tant d'histoires qui m'avaient interpellées... comme une prophétie. *Les filles vont bien* est né de cette période, de cette image.

*Les filles vont bien* est également le résultat des deux passions qui ont façonné ma vie, le théâtre et le cinéma, avec l'envie de convoquer la capacité du cinéma à capturer la vie, avec la ritualité et la puissance évocatrice du théâtre.

C'est une histoire sur les processus créatifs eux-mêmes, la création en équipe, les doutes et les contradictions d'un groupe d'actrices qui sont transformées et traversées

par les matériaux d'une pièce de théâtre.

Je n'ai pas fait ce film par dogmatisme, ni pour illustrer une idée. J'ai fait ce film pour dessiner le portrait de quelques actrices que j'aime, pour recueillir des expériences et de la sagesse, pour faire de nos leçons de vie notre propre héritage. Pour ne pas oublier les morts qui nous regardent avec douceur.

Il y a beaucoup de dialogues, il y a des crapauds, des princesses, des robes, et il y a une réappropriation des contes classiques pour éprouver leur résistance à nos corps. J'ai voulu réaliser un film d'époque et un film contemporain.

*Les filles vont bien* est né de la conviction profonde que faire du cinéma, c'est faire avancer sa propre vie, une façon de se sentir plus vivant dans sa vie.







## ITSASO ARANA

Itsaso Arana a une longue carrière d'actrice, au cinéma comme au théâtre.

Elle a notamment joué dans les longs métrages de Jonás Trueba : *Venez voir* (2023), Prix spécial du jury à Karlovy Vary, *Eva en août* (2019) nommé pour le César du Meilleur film étranger et *La reconquista* (2016), en sélection officielle à San Sebastián.

Elle a également joué dans *Las Altas Presiones* (2014) de Ángel Santos, *Seventeen* (2019) de Daniel Sánchez Arévalo et *The Volunteer* (2022) de Nely Reguera, ainsi que dans des séries telles que *Reyes de la noche* et *The Girls at the Back*.

En 2004, Itsaso crée la compagnie de théâtre *La Tristura*, avec laquelle elle crée, dirige et joue ses propres productions. Ces pièces ont été jouées en Espagne, France, Allemande, Finlande, Pologne ou encore au Brésil.

*Les filles vont bien* est son premier film.



[WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR](http://WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR)

   Arizona Distrib.