

" PRÉCIEUX ET PUISSANT "

TRANSFUGE

" FASCINANT "

PREMIÈRE ★★★

" BRUT ET STUPÉFIANT "

LES CAHIERS DU CINÉMA

un film de

SAEED AL BATAL & GHIATH AYOUB



STILL RECORDING

لسه عم نسيجل



UNE PRODUCTION BIDAYYAT FOR AUDIOVISUAL ARTS & ROUSL EN CO-PRODUCTION AVEC FILMS DE FORCE MAJEURE ET BLINKER FILMPRODUKTION AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS, WORLD CINEMA FUND, DOHA FILM INSTITUTE ET STUDIO LEMON PRODUIT PAR MOHAMMAD ALI ATASSI CO-PRODUIT PAR JEAN-LAURENT CSINIDIS ET MEIKE MARTENS MAGE ABED AL RAHMAN AL NAJAR, SAEED AL BATAL, RAFAT BEARAM, GHITH BERAM, MILAD AMIN, GHIATH AYOUB ET TIM SIDFI MONTAGE RAYA YAMISHA ET QUTAIBA BARHAMJI SON PIERRE ARMAND ET NANS MENGEARD CONSEILLER ARTISTIQUE RANIA STEPHAN ÉTOILLONEUR SHIRINE SINNO LABORATOIRE THE POSTOFFICE, BEIRUT

acid
ASSOCIATION DU
CINÉMA
INDEPENDANT
POUR SA DIFFUSION

ASML/SYRIA
INFORM | ENGAGE | EMPOWER

AMNESTY
INTERNATIONAL



Sofilm TRANSFUGE

CAHIERS
CINÉMA

france
culture