

LA PRESSE AIME BEAUCOUP **STILL** RECORDING !!!

« **Bouleversant portrait d'une jeunesse syrienne** »

LES INROCKUPTIBLES

« **Un document d'une force incroyable, d'un courage fou** »

L'OBS ♥ ♥ ♥

« **Un document poignant sur le quotidien
de la ville rebelle de Douma, assiégée par l'armée syrienne** »

LE FIGARO ★ ★ ★

« **Un fascinant document** »

PREMIERE ★ ★ ★

« **Une immersion impressionnante** »

SOFILM

« **Des images précieuses, puissantes** »

TRANSFUGE

« **Un document exceptionnel** »

LA CROIX

« **Un témoignage bouleversant sur la guerre dans sa quotidienneté** »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« **La boîte noire du conflit syrien** »

LA SEPTIÈME OBSESSION

« **Un documentaire brut, captivant,
qui interroge la puissance et la fonction même de l'image** »

LES FICHES DU CINÉMA

« **Une chronique brute et stupéfiante** »

LES CAHIERS DU CINEMA

« **Film de tous les extrêmes, de tous les antagonismes, non pas réconciliés,
mais réunis par séquences, tenus miraculeusement ensemble** »

LE MONDE

« **L'art comme une arme de résistance** »

HUFFINGTON POST

« **La guerre n'est pas faite que de violences et de drames
et tout mérite d'être filmé** »

LIBERATION