

CLASSE À PART ☆☆☆

RIEN QUE LE SUJET, déjà, interpelle et choque. Le film pointe en effet du doigt un système éducatif russe qui parque, dans une même classe, les élèves dits «à part» : bipolaires, trisomiques ou simples bègues. Adoptant le point de vue de la brillante et jolie Lena, qui se déplace en chaise roulante, il bannit tout pathos. Sa force émane de sa réalisation, formidable de vitalité (scènes démentes où les

jeunes s'allongent sur les rails avant le passage d'un train), et qui, souvent, sonne comme un cri de révolte. Loin de cautionner les actes des ados, le cinéaste, surdoué de 26 ans, montre comment le sentiment de rejet peut conduire à la violence. Un film définitivement à part, et qui prend aux tripes. ■ **L.D.**

D'Ivan I. Tverdovsky • Avec Nikita Kukushkin... • 1 h 25

