



Deux ados inséparables, bien décidées à défendre leur liberté.

♡♡ Eka et Natia, chronique d'une jeunesse géorgienne

DE NANA EKVIMISHVILI ET SIMON GROB

Drame géorgien. Avec Lika Babluani, Mariam Bokeria. 1h42.

Bousculades musclées pour une miche de pain, violence ordinaire à la maison, en classe ou à la sortie de l'école, emprisonnements arbitraires, enlèvements et mariages forcés... Bienvenue à Tbilissi, en Géorgie, dans le quotidien d'Eka et Natia, deux ados inséparables décidées à défendre leur liberté. La coréalisatrice géorgienne Nana Ekvimishvili, qui signe ici un premier long éblouissant, a puisé dans ses propres souvenirs pour nourrir cette formidable chronique au scénario aussi ténu que sa mise en scène est brillante. De mini-événement en macro-rebondissement, son film galope à la suite des deux filles (Lika Babluani et Mariam Bokeria, singulières, époustouflantes), rendant compte et du climat délétère de la ville au lendemain de l'effondrement de l'Union soviétique, et de l'extraordinaire énergie de certains de ses habitants. Scènes intimes, course-poursuite dans la ville en ruine ou fêtes familiales filmées pour la plupart en plans-séquences, la caméra ne lâche pas les personnages d'un millimètre. Leur révolte et leur abattement remplissent l'écran.

M.-E. R.