

# POSITIF

## **Sonate pour Roos** **Verdwijnen**

Néerlandais, de Boudewijn Koole, avec Rifka Lodeizen, Jakob Oftebro, Elsie de Brauw, Marcus Hanssen.



Les grandes plaines nordiques se prêtent bien aux drames familiaux. La blancheur des décors met admirablement en relief

la noirceur des relations humaines. Au cœur d'une vaste étendue norvégienne verglacée, une mère, pianiste, élève seule son fils préadolescent. Chaque hiver, elle reçoit la visite de sa fille aînée. Entre les deux femmes, des années de non-dits et de rancœur ont scellé un pacte de non-agression qui risque de se fissurer à la moindre occasion. Un geste ou un mot de travers et c'est la crise. Mais cette année, Roos souhaite faire part à sa mère d'une nouvelle importante. Et cette information capitale va bousculer leur trouble routine. Il n'en faut guère plus pour nourrir cette élégante fiction qui n'abuse jamais de ses atouts. La dureté maternelle est compensée par la passion dévorante pour la musique. La rudesse climatique est adoucie par des cascades de glace chatoyante. La solitude est momentanément oubliée lors des retrouvailles avec un ex-amant. Ce huis clos enneigé ne surjoue pas le drame, il l'affronte avec une étrange et cruelle douceur. Sans être d'une folle originalité, ce petit film du nord a bien des qualités.

**Vincent Thabourey**