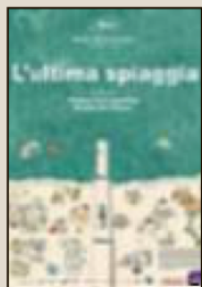


« Trieste » et gai à la fois.

L'ULTIMA SPIAGGIA



De Thanos
Anastopoulos
& Davide Del Degan
(Italie).
Durée : 1 h 58.
Genre : documentaire.
Notre avis : ★★

L'histoire

Au Pedocìn, plage populaire de Trieste, hommes et femmes sont séparés par un mur de béton. Bienheureux dans l'entre-soi, chacun amène sa vie avec lui et nourrit ce lieu unique et pittoresque.

Notre avis

En sélection officielle à Cannes, *L'ultima Spiaggia* est bien plus qu'un simple documentaire sur cette étonnante plage de Trieste, où hommes

et femmes se baignent encore séparés par un mur. Les deux réalisateurs n'utilisent aucune des ressources classiques du documentaire et se contentent de (bien) placer leur caméra pour saisir des instants de vie, en se mêlant aux habitués, la plupart âgés, de la plage. À travers leurs conversations, leurs manies et leurs jeux, captés sur deux mois de saison d'été, c'est un monde fi-

nissant qui se dessine. Il y est question, en filigrane, de traditions, de mixité sociale, d'immigration (le ballet des ferries en provenance des pays de l'est, rythme les journées), de vieillissement et de mort. C'est tri(e)ste et gai à la fois, mélancolique et plein de vie, comme une comédie italienne de la grande époque. A voir.

PH. D.

