

Une plage pas comme les autres

Imaginez une plage où les hommes et les femmes sont séparés par un mur. Vous penserez sans doute à un pays éloigné, aux coutumes strictes que certains diront même arriérées. Eh bien cette plage dont nous parlent Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan dans *L'Ultima Spiaggia*, cette plage où seuls les enfants peuvent passer d'un côté comme de l'autre, est située en Europe, près de chez nous. Il suffit de passer la frontière italienne,

de filer vers Trieste et vous trouverez la plage du Pedocin. Et c'est un petit bonheur que de découvrir les habitudes des uns et des autres, toutes générations et origines confondues, mais le plus souvent des personnes âgées qui vivent cette séparation comme un privilège. Alors on envie les baignades dans l'eau claire et les séances de bronzage, mais surtout on s'amuse des chamailleries, des petites mesquineries quant aux chaises et à leurs emplacements,

des instants de drague discrète dans l'espace commun que leur offre la mer Adriatique, des moments d'entraide. Et puis on s'intéresse aux bavardages qui en disent long sur cette microsociété, son histoire, son passé tumultueux. Bref, il est question d'humanité.

G. CH.

L'ULTIMA SPIAGGIA

De Thanos Anastopoulos et Davide Del Degan (Italie et Grèce, 1 h 58).



Un mur pour bronzer à l'abri des regards