



Shin Seokho Ha Seongguk Kim Seungyun Kim Soryung Kim Minhee direction de production et photographie Kim Minhee on Kim Hyejeong schario, realisation, image, montage et muisque Hong Sangsoo productor fermente Film Co.

publication fermente Film Co.

und distribution Arizona Distribution

Connaissez-vous l'homme venu d'un pays lointain, qui nageait au large ?





in water

un film de Hong Sangsoo

2023 • Corée du Sud • Couleur • VO Coréen st FR • 61 mn

AU CINÉMA LE 26 JUIN

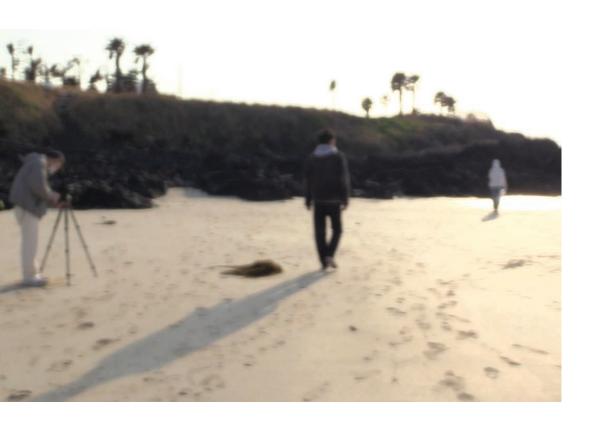


INFOS ET MATÉRIEL DE PRESSE DISPONIBLES: WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR

ARIZONA DISTRIBUTION18 rue des cendriers

75020 Paris 09 54 52 55 72 RELATIONS PRESSE

Karine Durance 06 10 75 73 74 durancekarine@yahoo.fr



synopsis

Sur l'île rocheuse de Jeju, un jeune acteur réalise un film. Alors que l'inspiration lui manque, il aperçoit une silhouette au pied d'une falaise. Grâce à cette rencontre et à une chanson d'amour écrite des années plus tôt, il a enfin une histoire à raconter.

Hong Sangsoo

Scénariste et réalisateur sud-coréen, Hong Sangsoo naît à Séoul en 1960. Il découvre le cinéma grâce à des films hollywoodiens qu'il regarde à la télévision. Il intègre le département Théâtre et cinéma de l'université de Chungang et complète sa formation aux États-Unis, à l'Art Institute de Chicago et au College of Arts and Crafts de Californie. Après l'obtention de son diplôme, il retourne dans son pays natal pour y exercer son métier de réalisateur et de scénariste.

Son premier long métrage LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUITS (1996) recueille un formidable accueil critique et public.

LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (2004) lui vaut une première sélection en Compétition officielle du festival de Cannes, où il présentera ensuite - également en Compétition officielle - CONTE DE CINÉMA (2005), IN ANOTHER COUNTRY (2012) et LE JOUR D'APRÈS (2017).

LE POUVOIR DE LA PROVINCE DE KANGWON (1998), LA VIERGE MISE À NU PAR SES PRÉTENDANTS (2000), HAHAHA (Prix Un certain regard 2010), THE DAY HE ARRIVES (2011) y seront présentés en compétition Un certain regard.

JUSTE SOUS VOS YEUX, sélectionné à Cannes Première, marque son retour à Cannes en 2021, puis DE NOS JOURS... présenté en clôture de la Quinzaine des cinéastes en 2023. En 2015, UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS reçoit le Léopard d'or au festival de Locarno.



Au festival de Berlin, Kim Minhee remporte l'Ours d'Argent de la meilleure actrice pour son interprétation dans SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (2017). LA FEMME QUI S'EST ENFUIE reçoit l'Ours d'argent de la meilleure réalisation en 2020 et INTRODUCTION l'Ours d'argent du meilleur scénario en 2021. En 2022, LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD y remporte l'Ours d'argent, Grand prix du jury, tout comme A TRAVELLERS' NEED EN 2024.

En 2023, il y présente IN WATER en sélection Encounters. Réalisateur prolifique, Hong Sangsoo enseigne aujourd'hui le scénario et la mise en scène à Séoul. Il est l'un des cinéastes sud-coréens majeurs de sa génération.



« Les plus beaux titres sont les promesses des plus beaux films. *In water*, dans l'eau. C'est au bord de la mer que les trois protagonistes veulent tourner un court métrage. Mais le jeune homme qui le réalise ne sait pas de quoi celui-ci devrait parler. C'est justement derrière un rideau flou, comme de l'autre côté d'une cataracte (dans le deux sens du mot : cascade et trouble oculaire), qu'on les perçoit. Le régime d'identification n'est donc pas net, mais c'est peut-être ainsi qu'on peut continuer à découvrir l'âme des récits d'Hong Sang-soo, et se plonger dans l'une des plus belles expériences plastiques proposées par son cinéma. » F.G.

Les films les plus attendus de 2024, Cahiers du cinéma, janvier 2024

festivals

Berlinale 2023, Sélection Officielle Encounters
New York Film Festival 2023, Sélection Officielle
Chicago International Film Festival 2023, Sélection Officielle
AFI Fest 2023, Sélection Officielle
Belfort 2023, Sélection Officielle



Équipe artistique

Seongmo	Shin Seokho
Sangguk	Ha Seongguk
	Kim Seungyun
La femme au téléphone	0,

Équipe technique

Scénario, réalisation & production	Hong Sangsoo
Direction de production & photographies	Kim Minhee
Assistanat de production	Kim Soryung
Image, montage & musique	Hong Sangsoo
Son	Kim Hyejeong

Une production Jeonwonsa Film Co. Production