



75^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

CE QUE CETTE NATURE TE DIT

UN FILM DE
HONG SANGSOO

HA SEONGGUK, KWON HAEHYO,
CHO YUNHEE, KANG SOYI, PARK MISO





CE QUE CETTE NATURE TE DIT

Geu jayeoni nege mworago hani/ What does that nature say to you
2025 | Corée du Sud | couleur
1h48min

AU CINÉMA LE 29 OCTOBRE

ARIZONA^{*}
DISTRIBUTION

INFOS ET MATÉRIEL DE PRESSE DISPONIBLES : WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR

ARIZONA DISTRIBUTION
18 rue des cendriers 75020 Paris
09 54 52 55 72
contact@arizonadistribution.fr

RELATIONS PRESSE
Karine Durance
06 10 75 73 74
durancekarine@yahoo.fr



SYNOPSIS

Donghwa, un jeune poète de Séoul, conduit sa petite amie Junhee chez ses parents, aux alentours d'Icheon. Émerveillé par la beauté de leur maison nichée dans un jardin vallonné, il y rencontre son père qui l'invite à rester. Au cours d'une journée et d'une nuit, il fait la connaissance de toute la famille et la nature de chacun se révèle.

BIOFILMOGRAPHIE

Scénariste et réalisateur sud-coréen, Hong Sangsoo naît à Séoul en 1960. Il découvre le cinéma grâce à des films hollywoodiens qu'il regarde à la télévision. Il intègre le département Théâtre et cinéma de l'université de Chungang et complète sa formation aux États-Unis, à l'Art Institute de Chicago et au College of Arts and Crafts de Californie. Après l'obtention de son diplôme, il retourne dans son pays natal pour y exercer son métier de réalisateur et de scénariste.

Son premier long métrage LE JOUR OÙ LE COCHON EST TOMBÉ DANS LE PUIT (1996) recueille un formidable accueil critique et public.

LA FEMME EST L'AVENIR DE L'HOMME (2004) lui vaut une première sélection en Compétition officielle du festival de Cannes, où il présentera ensuite - également

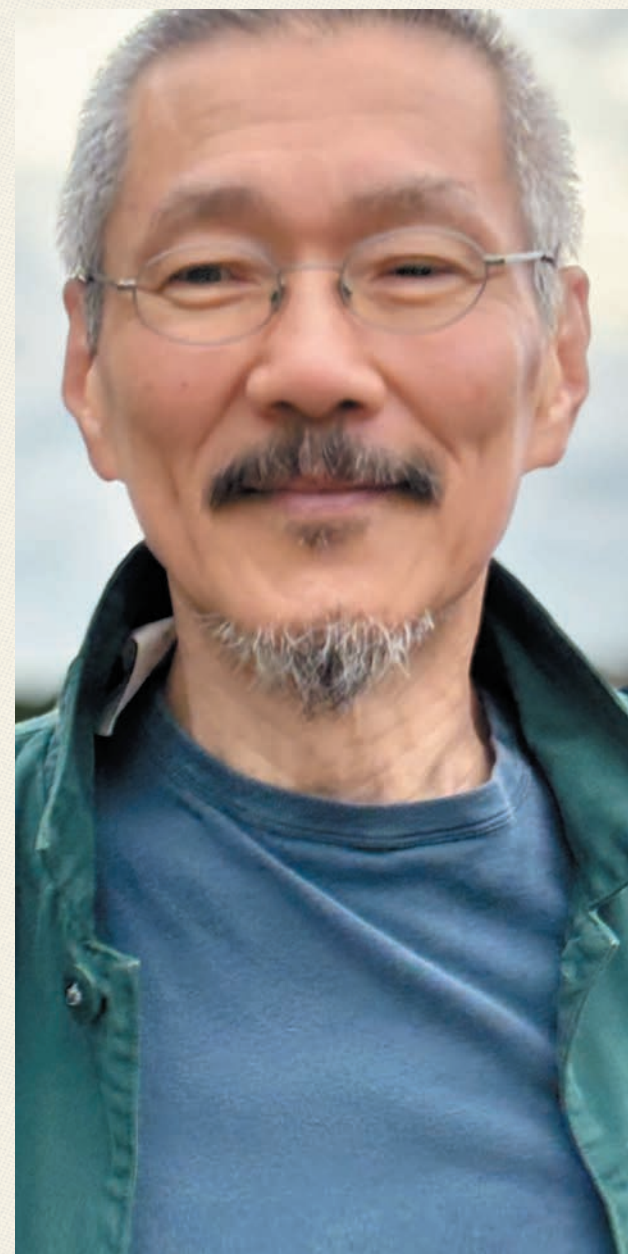
en Compétition officielle - CONTE DE CINÉMA (2005), IN ANOTHER COUNTRY (2012) et LE JOUR D'APRÈS (2017). LE POUVOIR DE LA PROVINCE DE KANGWON (1998), LA VIERGE MISE À NU PAR SES PRÉTENDANTS (2000), HAHAAHA (Prix Un certain regard 2010), THE DAY HE ARRIVES (2011) y seront présentés en compétition Un certain regard.

JUSTESOUSVOSYEUX, sélectionné à Cannes Première, marque son retour à Cannes en 2021, puis DE NOS JOURS... présenté en clôture de la Quinzaine des cinéastes en 2023. En 2015, UN JOUR AVEC, UN JOUR SANS reçoit le Léopard d'or au festival de Locarno.

Au festival de Berlin, Kim Minhee remporte l'Ours d'Argent de la meilleure actrice pour son interprétation dans SEULE SUR LA PLAGE LA NUIT (2017). LA FEMME

QUI S'EST ENFUIE reçoit l'Ours d'argent de la meilleure réalisation en 2020 et INTRODUCTION l'Ours d'argent du meilleur scénario en 2021. En 2022, LA ROMANCIÈRE, LE FILM ET LE HEUREUX HASARD y remporte l'Ours d'argent, Grand prix du jury, tout comme LA VOYAGEUSE en 2024. En 2023, il y présente IN WATER en sélection Encounters, et CE QUE CETTE NATURE TE DIT en compétition en 2025.

Réalisateur prolifique, Hong Sangsoo enseigne aujourd'hui le scénario et la mise en scène à Séoul. Il est l'un des cinéastes sud-coréens majeurs de sa génération.







ÉQUIPE ARTISTIQUE

HA SEONGGUK (Ha Donghwa)
KWON HAEHYO (Kim Oryeong)
CHO YUNHEE (Choi Sunhee)
KANG SOYI (Kim Junhee)
PARK MISO (Kim Neunghee)

ÉQUIPE TECHNIQUE

Direction de production **KIM MINHEE**
Assistant de production **KIM HYEJEONG**
Son **SEO JIHOON**
Production, scénario, réalisation, image,
montage et musique **HONG SANGSOO**
Une production **JEONWONSA FILM CO.**
Ventes internationales **FINECUT**
Une distribution **ARIZONA DISTRIBUTION**

© 2025 JEONWONSA FILM CO. ALL RIGHTS RESERVED

WWW.ARIZONADISTRIBUTION.FR

   Arizona Distrib.

